

ОТЗЫВ
ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

д. филос. наук, Бирюкова Дмитрия Сергеевича
на диссертацию Редина Николая Александровича
“Религиозная философия Жан-Клода Ларше”,
представленную на соискание учёной степени
кандидата философских наук
по специальности 09.00.14
– философия религии и религиоведение

Диссертация Редина Николая Александровича “Религиозная философия Жан-Клода Ларше” представляет собой самостоятельное исследование, посвящённое анализу творчества одного из самых заметных православных мыслителей настоящего времени. Выбранная Рединым Н.А. тема представляется чрезвычайно выигрышной хотя бы потому, что, во-первых, наследие Ларше ещё не стало предметом специального комплексного изучения, а во-вторых, как верно отмечает сам автор, анализ наследия французского мыслителя через призму философии религии и религиоведения «позволяет отказаться от аксиоматичных установок всецело отождествлять творчество Ж.-К. Ларше исключительно с патристическими штудиями, вместо чего предлагает комплексное представление его религиозной философии, а самого Ж.-К. Ларше рассматривает как религиозного мыслителя и религиоведа» (С.6).

Работа имеет следующую структуру: введение, три главы, заключение и библиографию. Во введении обоснована актуальность исследования и степень разработанности темы, сформулированы предмет и цель исследования, обозначена её научная новизна, определены основные методы анализа религиозной философии Ларше. Теоретическая и практическая значимости выглядят реалистичными и не вызывают сомнений.

Диссертационное исследование основано на внушительном круге источников, логически выверено, основные положения проделанной работы грамотно аргументированы.

По теме диссертации автором опубликовано 5 работ, из них 3 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией. Автореферат и опубликованные научные труды соискателя в полной мере отражают основное содержание работы. Вместе с тем, будет уместно отметить участие диссертанта в переводе с французского языка только что опубликованной книги *Ларше Ж.-К. Лицо и природа. Православная критика персоналистских теорий Христоса Яннараса и Иоанна Зизиуласа*. М., «Паломник», 2021.

В содержательной части диссертационного исследования отметим следующее. В первой главе автор рассматривает интеллектуальную биографию Ларше, корпус его исследований и методологию: проводится анализ всех ключевых работ Ларше, предлагается их классификация по тематическим блокам (патрология, теология, религиоведение, этика, христианская философия). Диссертант очерчивает системообразующие аспекты религиозной философии Ларше, а также проводит компаративный анализ его творчества и крупнейших православных патрологов XX-XXI вв.

Во второй главе Редин Н.А. анализирует религиозную антропологию Ларше, предстающую в категориях болезни (патология падшего человека) и исцеления (восстановление подлинной человеческой природы), его религиозную этику, рассматривает подходы Ларше к изучению духовных и психических болезней, предлагает комплексный анализ концепта духовного

бессознательного, не имеющего параллелей ни в атеистической концепции З. Фрейда, ни в теистической В. Франкла, а также анализирует представление французского мыслителя о философском знании как о терапевтической практике (заслуживает внимания параллели между мыслью Ларше и наследием П. Адо — одного из главных сторонников трактовки философии как терапии).

Третья глава посвящена анализу воззрений Ларше на феномен квазирелигиозности. Автор демонстрирует, что подход французского философа, опирающегося на социологические данные и исследования (эмпирический материал классического религиоведения), с одной стороны, и древнехристианские литературные памятники для исследования философско-религиозной проблематики феномена квазирелигиозности (религиология), с другой, имеет потенциал расширить существующие подходы современного религиоведения к определению квазирелигиозности. Редин Н.А. обосновывает, что изучение феномена квазирелигиозности у Ларше позволяет расширить диапазон этого понятия в современном религиоведении. Проведенный анализ позволяет говорить о том, что помимо квази-эсхатологических и коллективистских культов феномен квазирелигиозности в равной степени лежит и в области поведенческих отклонений конкретного индивида.

Отдельно хочу отметить проведённый автором анализ феномена новых медиа как проводника новой религиозности: Редин Н.А. рассматривает взаимосвязь духовных болезней и средств новых медиа, которые Ларше имеет тенденцию понимать как новое религиозное движение. На примере большого количества данных статистики предлагается картина степени проникновения новых медиа в повседневную жизнь (телевидение, интернет, телефоны, социальные сети, видеоигры и проч.). Новые медиа рассматриваются как объекты социальной валоризации и самооценки, как символы интеграции в общество, формирующие новый тип человека (*homo connecticus*, *homo communans*, *homo videns*). Такая исследовательская позиция, даже вне привязки к религиоведческой составляющей, обладает

потенциалом расширить существующие подходы к проблеме социальных болезней, на что совершенно обосновано указывает автор в п.5 положений, выносимых на защиту.

Вместе с тем работа Редина Н.А. не лишена и недостатков. Так, автор, утверждает, что «методология Ларше наиболее близка взглядам Г. Флоровского, который, как и он сам, видел в патристических памятниках ту основу, что и на сегодняшний день определяет православное христианство, и выделявший священное Писание и Предание, как обязательный эталон для сверки часов любого исследователя христианской традиции» (С. 142). Однако остается непонятным, по какой причине автор не привлекает в этом отношении весьма важную в данном вопросе работу Ларше, а именно *Larchet J.-C.* «En suivant les Pères...». *La vie et l'œuvre du Père Georges Florovsky*. Genève: Éditions des Syrtes. 2019, 493 p. Кроме того, имея в виду, что автор стремится акцентировать внимание на терапевтической составляющей наследия Ларше (С. 8, 9, 11 и проч.), было бы оправданным обратиться к последним размышлениям Ларше на тему здоровья и болезни: «The spiritual origin, nature, and meaning of the current pandemic». Однако диссертант, несмотря на то, что использует около шестидесяти источников Ларше на французском языке, данный текст так же обходит стороной. «The spiritual origin, nature, and meaning of the current pandemic» французского философа войдёт в состав весьма важной книги *Larchet J.-C.* *Petite théologie pour les temps de pandémie*, о чём диссертанту, полагаю, должно быть известно.

Несмотря на указанные недостатки, диссертационная работа Редина Николая Александровича “Религиозная философия Жан-Клода Ларше” является самостоятельным оригинальным исследованием с качественной доказательной базой, с научными источниками на нескольких иностранных языках и собственной концепцией автора. Диссертация Редина Н.А. полностью соответствует требованиям пп. 9-14 “Положения о порядке присуждения учёных степеней”, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842,

предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности – 09.00.14 философия религии и религиоведение.

Официальный оппонент,
доктор философских наук, ведущий научный
сотрудник Междисциплинарного центра
исследований европейской общественной мысли,
Социологический институт РАН - филиал
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Федерального научно-
исследовательского социологического центра
Российской академии наук

Бирюков Дмитрий Сергеевич

Подпись руки <i>Бирюков Дмитрий Сергеевич</i>	<i>И.В.Русакова</i>
ЗАВЕРЯЮ	
Заместитель директора по общим вопросам СИ	
«А» <i>10 ноября</i> 20 <i>20</i> г.	